



Wahlpflichtunterricht in den Klassenstufen 9 und 10

[Ausgabe: 23.02.2026]

Walther-Rathenau-Gymnasium

Herbertstr. 2-6

14193 Berlin

Telefon: 030 8902990 Fax: 030 89029918

www.wrg-berlin.de

Allgemeines

**Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,**

seit dem Schuljahr 2021/22 haben wir in den Jahrgangsstufen 9 und 10 im Rahmen des Wahlpflichtunterrichts projektorientierte Kurse zur Begabungsförderung (BEGA-Kurse) eingeführt.

Diese besondere Form des Unterrichts ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, sich interessenbezogen zu orientieren bzw. zu profilieren. Für den Wahlpflichtunterricht werden Kurse mit Schülerinnen und Schülern aus verschiedenen Klassen zum Teil auch jahrgangsübergreifend gebildet. Die Anzahl der Lernenden ist in der Regel geringer als die Anzahl der Schülerinnen und Schüler in den einzelnen Klassen. Diese Kurse werden mit einem Umfang von drei Unterrichtsstunden pro Woche eingerichtet.

Die Wahl der Fächer muss sorgfältig durchdacht werden.

Um die Wahlentscheidungen zu erleichtern, haben wir in dieser kleinen Broschüre Kurzporträts aller angebotenen BEGA-Kurse zusammengestellt. Dabei ist zu beachten, für welche Jahrgangsstufen die einzelnen Kurse wählbar sind.

Schülerinnen und Schüler, die bereits im laufenden Schuljahr einen bestimmten Kurs besuchen, können den gleichen Kurs in der Regel nicht erneut wählen.

Die Schülerinnen und Schüler wählen insgesamt zwei Kurse aus dem Angebot aus, davon einen Kurs als Erstwunsch und einen gleichwertigen Kurs als Zweitwunsch.

Entsprechend den organisatorischen Möglichkeiten werden die Schülerinnen und Schüler dann entsprechend der Nachfrage von der Schule für das nachfolgende Schuljahr in Kurse eingeordnet. Um tragfähige Gruppenstärken zu erhalten, können verständlicherweise nicht immer alle möglichen Angebote realisiert werden.

Informationen zu den Inhalten der BEGA-Kurse

Eine Übersicht der zur Wahl stehenden Kurse mit ihren Themen entnehmen Sie der nachfolgenden Seite. Anschließend werden die Kurzporträts dargestellt.

BEGA- Kursverzeichnis (Angebot Schuljahr 2026/27)

Fach	Titel	nur für Erstteilnehmende	Erstteilnehmende und Fortgeschrittene	Kursbezeichnung zur Online-Wahl
Jahrgangsübergreifende Kurse für die Jahrgänge 9 und 10				
Deutsch	Shyft Redaktion		✓	DE- Schülerzeitung
Englisch	English and Art		✓	EN-English and Art
Französisch	Le cinema et le théâtre français	✓		FR-Kino und Theater
Kunst	Ton, Keramik, Design	✓		KU-Objekte
Musik	Project Band		✓	MU-Proejct Band
Recht	Kriminalität in Berlin	✓		RE-Kriminalität
Biologie	Stadtnatur		✓	BI-Stadtnatur
Informatik	Robotik	✓		IN-Robotik
Politische Bildung	Aktion Courage		✓	PW-Aktion Courage
Physik	Elektronik	✓		PH-Elektronik
Wirtschaft	Geld, Gier, Giganten – Wer steuert unsere Wirtschaft?	✓		Wi-Wirtschaft
Kurse nur für den Jahrgang 10				
Darstellendes Spiel	Darstellendes Spiel	✓		DS-Darstellendes Spiel
Geschichte	History walks	✓		GE-History walks
Informatik	Einführung in das Programmieren	✓		IN- Programmieren

Titel:

Shyft Redaktion

Kurzbezeichnung:

**DE-
Schülerzeitung**

Fachbereich(e):

Deutsch

jahrgangsübergreifend

nur für Erstteilnehmende

auch für Fortgeschrittene

Klassenstufe(n):

9 / 10

Leiter:

Max. Teilnehmerzahl: 20

Womit wollen wir uns beschäftigen?

Als Redaktion einer Zeitung wollen wir aktuelle Themen diskutieren und recherchieren, Texte schreiben und layouten, Workshops zur Produktion von Literatur und Comics besuchen, Theaterstücke und Filme kritisch besprechen, Lesungen organisieren und Künstler treffen. Kurz gesagt, uns beschäftigt, was in einer Schülerzeitung Platz hat.

Welche Interessen solltest du mitbringen?

Dieser Begabungskurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die eigenständig und kreativ sind, Teamplayer und Freigeister. Du willst dich ausprobieren beim Schreiben von journalistischen oder literarischen Texten, beim Zeichnen auf Papier oder Wacom, beim Recherchieren oder Interviewen, bei bildnerischer Gestaltung oder der Anwendung von Layoutprogrammen. Du magst es, Menschen zu treffen, die sich mit Film oder Theater beschäftigen, journalistisch arbeiten, Schreibtalente fördern oder Bücher veröffentlichen, Orte aufzusuchen, an denen Kunst entsteht oder erlebt wird, deine Meinung zu äußern und kritisch nachzufragen. Du hast bereits Erfahrungen als Autor/Autorin oder als Künstler/Künstlerin gesammelt und hast Lust, dich weiterzuentwickeln.

Was soll ein mögliches Ergebnis sein?

Die Schülerzeitung Shyft als Printmedium soll zweimal pro Schuljahr erscheinen. Die ShyftOnline auf der Homepage des WRG soll ein neues Layout erhalten.

Titel:		Kurzbezeichnung:
English and Art		EN-English and Art
Fachbereich(e):	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input checked="" type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Englisch		9/10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen?</p> <p>We will look at different kinds of art and talk about them in English. You can bring in your own interests – drawing, painting, photography, graffiti, digital art or anything else you enjoy.</p> <p>We will work with English texts (short stories, poems, lyrics, art-related texts) and various forms of visual art- drawing, painting, photography, street art, digital art or other creative forms and use English as a tool to talk, reflect and experiment with it.</p> <p>We will analyze artworks, discuss their meaning and context, and develop new creative approaches by combining language and art. Artistic processes will inspire writing, speaking and creative projects in English.</p> <p>Bitte beachten!</p> <p>Die Wahl dieses Kurses ergibt nur Sinn, wenn man in den bisherigen beiden Fremdsprachen mindestens befriedigende Leistungen erreicht hat.</p>		
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen?</p> <p>Interest in art and creativity.</p> <p>Willingness to talk and work in English.</p> <p>Openness to new ideas, in this course we will combine language and creativity.</p> <p>You don't have to be "good at art". What matters is that you are curious, open to new ideas and willing to try out creative ways of expressing yourself in English.</p>		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein?</p> <p>Your own art projects, creative texts, portfolios, presentations, mixed-media projects, or small exhibitions, creative artworks with English reflections, presentations or mixed-media projects- and maybe even your own artistic concepts 🎨📖</p>		

Titel:		Kurzbezeichnung:
Le cinéma et le théâtre français		FR-Kino und Theater
Fachbereich(e):	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Französisch		9 / 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen? Du hast Lust, die Schönheit und den Klang der französischen Sprache im Rahmen vieler kleiner unterschiedlicher Theaterprojekte und Kinobesuche zu erleben und deine Kenntnisse in dieser Sprache zu vertiefen? Dann bist du in diesem Kurs richtig!</p> <p>Wir wollen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Dialoge, Szenen und Sketche erfinden, gestalten und spielen - vorgegebene Sketche oder Szenen aus Theaterstücken oder Filmen nachspielen, umschreiben und mit eigenen Ideen ausgestalten - vorgegebene kurze Texte (Märchen, Fabeln, Geschichten, Gedichte etc.) oder eigene Texte als Schattenspiel mit szenischer Lesung kombinieren - französische Theateraufführungen besuchen - mit französischen Theaterpädagoginnen zusammenarbeiten - französische Filme sehen und erleben 		
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen? Du solltest Lust haben, die Schönheit und den Klang der französischen Sprache zu erleben, sie zu sprechen und deine sprachlichen wie literarischen und kulturellen Kenntnisse zu vertiefen.</p>		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Es können kleinere Szenen aufgeführt oder als Film gedreht werden.</p>		

Titel:

Ton, Keramik, Design

Kurzbezeichnung:

KU-Objekte

Fachbereich(e):

Bildende Kunst

jahrgangsübergreifend

nur für Erstteilnehmende

auch für Fortgeschrittene

Klassenstufe(n):

9 / 10

Leiter:

Max. Teilnehmerzahl: 20

Womit wollen wir uns beschäftigen?

Wir wollen unterschiedliche Objekte aus dem Material Ton herstellen. Sie sollen gebrannt und glasiert werden.

Einerseits können wir Gefäße und Gebrauchsgegenstände wie Schalen, Vasen u.a., andererseits aber auch freie Kunstobjekte, Installationen, skulptural abstrakte wie figurative Darstellungen, Körper, Torsi, Gesichter, Tier- und Geisterwesen, Kunst am Bau Objekte, Mahnmale, Geschichten in reliefartiger Visualisierung (storyboard) herstellen. Beide Bereiche miteinander zu verbinden, ist eine reizvolle Aufgabe. Eurer Phantasie und Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Welche Interessen solltest du mitbringen?

Interesse an Kunst, Spaß am Material Ton, Interesse am plastischen Gestalten.

Was soll ein mögliches Ergebnis sein?

Der Kurs ist praxisorientiert: Die Ergebnisse sind unsere hergestellten Produkte (siehe oben). Durch einen zweifachen Brennvorgang (Schrüh-, Glasurbrand) erhalten sie ihr vollständiges Aussehen und ihre Dauerhaftigkeit, so dass die Arbeitsschritte am Ton erfahren werden können.

Titel:

Project Band

Kurzbezeichnung:

**MU-Project
Band**

Fachbereich(e):

Musik

jahrgangsübergreifend

nur für Erstteilnehmende

auch für Fortgeschrittene

Klassenstufe(n):

9 / 10

Leiter:

Max. Teilnehmerzahl: 20

Womit wollen wir uns beschäftigen?

Wir wollen viel gemeinsam musizieren und je nach Interesse das Berliner Musikleben erkunden.

Der Kurs möchte dich einladen, dich mit deinen persönlichen musikalischen Fähigkeiten einzubringen und diese auszubauen oder sogar weitere durch das gemeinsame Musizieren zu entdecken.

Dies geschieht, wenn du mit den anderen Teilnehmer:innen arrangierst, komponierst, experimentierst, Stücke und Songs erarbeitest oder diese „coverst“, probst, aufnimmst und aufführst.

Du wirst auch die Gelegenheit haben, den Profis beim Proben oder in Konzerten „über die Schulter“ zu schauen.

Welche Interessen solltest du mitbringen?

Du solltest Lust haben, selbst zu musizieren und mit anderen Teilnehmer:innen musikalisch zu experimentieren und zu interagieren.

Was soll ein mögliches Ergebnis sein?

Aufführungen der Probenergebnisse (Songs, Stücke, Coverversionen, eigene Arrangements, eigene Kompositionen etc.) bei den Sommer- und Winterkonzerten an unserer Schule. Diese können auch in Ausschnitten auf unserer Homepage gezeigt werden.

Dokumentationen und Rezensionen von Proben- oder Konzertbesuchen in der Schülerzeitung oder als Blog oder Bericht auf unserer Homepage veröffentlichen.

Titel:

Kriminalität in Berlin

Kurzbezeichnung:

RE-Kriminalität

Fachbereich(e):

Recht

jahrgangsübergreifend

nur für Erstteilnehmende

auch für Fortgeschrittene

Klassenstufe(n):

9 / 10

Leiter:

Max. Teilnehmerzahl: 20

Womit wollen wir uns beschäftigen?

Wie gefährlich leben wir eigentlich in unserer Stadt? Wer steckt hinter den Tunnel-Bankraub in Steglitz? Wie kommt es zur organisierten Kriminalität der Großfamilien in unserer Hauptstadt?

Wenn dich Recht und Unrecht interessieren, du dich auch einmal mit den Ermittlungsmethoden von Detektiven befassen und Gerichtsprozesse hautnah erleben willst, dann bist du hier richtig!

Wir werden gemeinsam auf die Jagd nach Experten gehen, uns mit dem Strafrecht beschäftigen und immer wieder aktuelle Streitfälle debattieren.

Welche Interessen solltest du mitbringen?

- Lust am Diskutieren und Debattieren
- Freude an kniffligen Fragen und
- detektivisches Gespür

Was soll ein mögliches Ergebnis sein?

Das Ergebnis im Kurs soll ein Filmbeitrag sein, der sich mit unserer Arbeit befasst und diese verarbeitet.

Titel:		Kurzbezeichnung:
Stadtnatur Berlin – Biodiversität vor unserer Haustür		BI-Stadtnatur
Fachbereich(e):	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input checked="" type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Biologie		9/10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen?</p> <p>In der Großstadt Berlin leben Menschen, Tiere und Pflanzen in vielfältigen Ökosystemen eng zusammen. Gemeinsam untersuchen wir die Biodiversität der Natur vor unserer Haustür und erforschen, wie sie geschützt werden kann. Dazu besuchen wir auch ausgewählte Lebensräume wie den Grunewald, das Tempelhofer Feld sowie den Botanischen Garten.</p> <p>Neben der ökologischen Betrachtung unseres städtischen Lebensraums schauen wir uns an, wie sich der Klimawandel und andere menschliche Eingriffe auf die Natur in Berlin auswirken können und wie wir diese schützen können.</p> <p>Darüber hinaus wollen wir praktisch arbeiten: Im Schulgarten bauen wir saisonales Gemüse an und gestalten Schulhaus und Schulhof biodiversitätsfördernd – im Interesse von Mensch und Tier.</p>		
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen?</p> <p>Du solltest Interesse an biologischen Themen und an der Natur in der Stadt mitbringen. Wichtig ist außerdem die Bereitschaft, draußen praktisch zu arbeiten und dich aktiv einzubringen. Wenn du gern beobachtest und über Umweltfragen diskutierst, bist du in diesem Kurs genau richtig – und kannst auch eigene Themen und Interessen einbringen.</p>		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Ausstellung, in der unsere Arbeiten und Exkursionen dokumentiert und präsentiert werden. - Die Gestaltung unseres Schulhofes, z.B. durch den Bau von Nistmöglichkeiten für heimische Vögel. - Die saisonale Pflege unseres Schulgartens. 		

Titel:		Kurzbezeichnung:
Robotik		IN-Robotik
Fachbereich(e):	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Informatik / Physik		9 / 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 14	
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen?</p> <p>Der Traum des vollständig autonom fahrenden Automobils ist neben der Elektromobilität die größte und technisch anspruchsvollste Herausforderung der aktuellen Automobilbranche. Noch hat es jedoch kein Konzern vollbracht, einen technisch ausgereiften und marktfähigen Autopiloten zu entwickeln, der allen Aufgaben des vollständigen Straßenverkehrs gewachsen ist. Doch die Reihe an Vorteilen des autonomen Fahrens wirken lukrativ: die Sicherheit im Straßenverkehr könnte optimiert, das Fahrerlebnis verbessert, der Komfort erhöht und im Optimalfall könnten irgendwann Arbeitsplätze eingespart werden.</p> <p>Unabhängig vom Ausmaß der (Fahr-)Aufgaben, die von einem System automatisch durchgeführt werden sollen, haben alle Modelle eines gemeinsam: eine große Menge an Sensorik, um die Umgebung und den Zustand des Fahrzeugs zu erfassen und angemessen auf diese reagieren zu können. Dabei geht es im Kurs um die Nachbildung solcher Systeme. Als Ausgangspunkt dient hierfür ein LEGO Mindstorms EV3, da dieser mit einigen rudimentären Sensoren ausgestattet bzw. kompatibel ist. Wir werden uns also mit dem Lego EV3 und der dafür verfügbaren Sensorik und Komponenten beschäftigen und diese hinsichtlich der Sensibilität und Nutzbarkeit für autonomes Fahren untersuchen.</p> <p>Dabei werden wir die Funktionsweise der Sensorik kennen lernen, die Sensoren im Einsatz an Robotern testen und dann verschiedene Programmieraufgaben lösen. Dabei werden wir in verschiedenen Umgebungen erste Erfahrung im Programmieren sammeln. Ziel ist die Auseinandersetzung mit kleinen Aufgaben ähnlich der Navigation im Straßenverkehr. Bei besonders viel Erfolg können wir als Gruppe versuchen, in einer erweiterten Stufe an entsprechenden Wettbewerben teilzunehmen.</p>		
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen?</p> <p>Um erfolgreich am Kurs teilzunehmen, sind keine Vorkenntnisse erforderlich.</p> <p>Du solltest an folgenden Aufgaben Interesse haben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimente mit verschiedenen Sensoren (Physik) - Aufbau von kleinen Fahrzeugen mit Hilfe von LEGO Technik - Programmierung am Beispiel kleiner themenbezogener Aufgaben - Arbeit im Team, um komplexere Aufgaben zu bewältigen <p>Du solltest folgende Eigenschaften haben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausdauer und Toleranz; nicht immer klappt alles gleich - Neugier 		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein?</p> <p>Ziel ist der Bau und der Einsatz verschiedener Roboter, die selbständig verschiedene Aufgaben lösen können.</p>		

Titel: Aktion Courage		Kurzbezeichnung: PW-Aktion Courage
Fachbereich(e): Politik, Geschichte	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input checked="" type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n): 9 / 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
Womit wollen wir uns beschäftigen? Demokratie leben - Vielfalt stärken - Courage zeigen Unsere Schule ist seit diesem Schuljahr Teil des Netzwerks Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage . Damit setzen wir ein klares Zeichen für ein respektvolles Miteinander, gegen Diskriminierung und für eine lebendige demokratische Schulkultur. Im Kurs „Demokratie leben – Vielfalt stärken – Courage zeigen“ beschäftigen wir uns mit aktuellen gesellschaftlichen Debatten und der Frage, wie wir gemeinsam Verantwortung übernehmen können. Im Mittelpunkt stehen: <ul style="list-style-type: none">• Demokratie im Alltag verstehen und gestalten• Vielfalt als Stärke erleben• Diskriminierung erkennen und dagegen handeln• Zivilcourage entwickeln und ausprobieren• eigene Positionen reflektieren und vertreten		
Welche Interessen solltest du mitbringen? Wenn du Lust hast, Demokratie nicht nur im Unterricht zu besprechen, sondern aktiv zu leben und mitzugestalten, bist du hier genau richtig!		
Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Wir wollen als Gruppe den Austausch und die demokratische Kultur an unserer Schule stärken. Wir wollen - regelmäßig zu Debatten einladen und miteinander diskutieren - Courage-Paten an unserer Schule ausbilden - eine Ausstellung mit unserem selbst gewählten Schwerpunktthema organisieren		

Titel:		Kurzbezeichnung:
Elektronik		PH-Elektronik
Fachbereich(e):	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangs- übergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Ersteilnehmende	Klassenstufe(n):
Physik		9 / 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
Womit wollen wir uns beschäftigen?		
<p>Einführung in die Elektronik</p> <p>Fast jedes elektrische Gerät beinhaltet heute auch elektronische Stromkreise zur Steuerung. Ziel des Kurses ist der Bau einfacher elektronischer Steuerungen. Dabei wollen wir die Funktionsweise verschiedener elektronischer Bauelemente und ihre Einsatzgebiete kennen lernen. Dazu werden wir mit dem Stecksystem verschiedene Stromkreise untersuchen. Außerdem wollen wir den Umgang mit dem Lötkolben erlernen und damit eine selbst entwickelte elektronische Steuerung zusammenlöten.</p>		
Welche Interessen solltest du mitbringen?		
<p>Wolltest du schon immer wissen wie eine Lichtschranke oder ein Dämmerungsschalter genau funktionieren? Hast du Spaß am Bauen von Stromkreisen, Lust am Basteln oder möchtest du den Umgang mit einem Lötkolben erlernen? Dann bist du hier richtig.</p>		
Was soll ein mögliches Ergebnis sein?		
<p>Am Ende des Kurses sollst du eine eigene elektrische Schaltung entwickeln und bauen - z. B. Feuermelder, Diebstahlsicherung, Blinklicht oder ähnliches.</p>		

Walther-Rathenau-Gymnasium Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf	BEGABUNGSKURS
--	----------------------

Titel: Geld, Gier, Giganten – Wer steuert unsere Wirtschaft?		Kurzbezeichnung: WI-Wirtschaft
Fachbereich(e): Wirtschaft	<input checked="" type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> Nur für Erstteilnehmende	Klassenstufe(n): 9 / 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
Womit wollen wir uns beschäftigen? In diesem Kurs untersuchen wir, wie Wirtschaft unser Leben bestimmt – von Geld und Märkten über Konsumfallen bis hin zu wirtschaftspolitischen Entscheidungen. Wir analysieren kritisch, welche Strategien Unternehmen nutzen, um uns zum Kaufen zu bewegen, und welche wirtschaftlichen Mechanismen hinter Krisen, Inflation und Verschuldung stecken. Mit aktuellen Fallstudien, spannenden Diskussionen und interaktiven Analysen lernst du, Wirtschaft zu durchschauen und kluge Entscheidungen als Verbraucher zu treffen.		
Welche Interessen solltest du mitbringen? <ul style="list-style-type: none"> • Interesse an wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen • Spaß am kritischen Hinterfragen von Werbung und Marktmechanismen • Neugier auf Verbraucherrechte und finanzielle Themen 		
Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Am Ende des Kurses steht eine fundierte Analyse aktueller Werbekampagnen, Marktstrategien oder wirtschaftlicher Entwicklungen – sei es in Form eines Berichts, einer Präsentation oder einer gemeinsamen Diskussionsrunde.		

Walther-Rathenau-Gymnasium Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf	<h1 style="margin: 0;">BEGABUNGSKURS</h1>
--	---

Titel: <h2 style="margin: 10px 0;">Darstellendes Spiel</h2>	Kurzbezeichnung: DS-Darstellendes Spiel	
Fachbereich(e): Darstellendes Spiel	<input type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende	Klassenstufe(n): 10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 20	
Womit wollen wir uns beschäftigen? Der Kurs bietet euch die Gelegenheit, sich in eine Rolle einzufinden, sie zu gestalten und auf der Bühne zu präsentieren. Gearbeitet wird im Ensemble. Ziel ist eine szenische Präsentation vor Publikum. Wir bieten das Unterrichtsfach Darstellendes Spiel ab dem kommenden Schuljahr 2026/27 erstmals als BEGA-Kurs an. Das bietet allen Schülerinnen und Schülern des 10. Jahrgangs, die Möglichkeit den dreistündigen Kurs versetzungsrelevant in die Jahrgangsstufe einzubringen. Schülerinnen und Schüler des BEGA-Kurses könnten bei einer Durchwahl des Faches Theater (so die Bezeichnung in der Q-Phase), das Fach Theater im Abitur als Prüfungsfach wählen. In der Q-Phase finden regelmäßig Grundkurse im Fach statt. Die Gestaltung des BEGA-Kurs Darstellendes Spiel orientiert sich an den allgemeinen Bedingungen des Rahmenlehrplans. Angedacht ist es von der Fachschaft (Cae/Wah) einen Zugang zum Fach zu schaffen. Dabei spielen die Wahrnehmung Darstellung eures Körpers eurer Stimme auf der Bühne eine große Rolle. Denn genau darum geht es im Darstellenden Spiel, dem Ausdrücken, Zeigen und Aufführen von unterschiedlichen Rollen! Wolltest du schon mal ein Bösewicht oder ein Engel sein, hast du Spaß daran, einem Gegenüber entgegenzutreten und mit anderen etwas im Ensemble zu zeigen was du kannst? Dann bist du genau die/der Richtige! Was du brauchst für die BEGA-Wahl Darstellendes Spiel, ist Mut und Lust am Aufführen!		
Welche Interessen solltest du mitbringen? Mut zum Spiel, Lust am Gestalten und Offenheit in der Zusammenarbeit.		
Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Aufführung eines Minidramas.		

Titel:		Kurzbezeichnung:
History walks		GE – History walks
Fachbereich(e):	<input type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Geschichte		10
Leiter:		Max. Teilnehmerzahl: 20
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen? History walks- Streifzüge durch die Geschichte Geschichte ist überall. Besonders viel davon aber in Berlin. Wir besuchen Orte, an denen Geschichte stattgefunden hat. Dort nehmen wir an Führungen teil, schicke ich euch auf Rallys, aber vor allem präsentiert ihr, was an diesem Ort passiert ist.</p>		
<u>Wo geht es hin?</u>	<u>(Eine Auswahl)</u>	<u>Was ist dort passiert?</u>
Olympiastadion		Die Nazis als Gastgeber bei der Olympiade 1936. Deutsche Sportler sollte ihre Überlegenheit zeigen. Aber was, wenn ein schwarzer Athlet das meiste Gold holt?
Glienicker Brücke		Agentenaustausch im Kalten Krieg: Ein russischer Spion soll gegen einen amerikanischen ausgetauscht werden. Läuft alles glatt?
Bayrischer Platz		Sitzen nur auf den gelb markierten Bänken erlaubt – jüdischer Alltag im Nationalsozialismus
Alliierten Museum		Der berühmteste Bomber, der nie eine Bombe abwarf
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen? Interesse an Geschichte</p> <p>Bereitschaft, Texte zu lesen über historische Orte und ihre Hintergründe</p> <p>Mut, vor anderen Referate zu halten</p>		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Du wirst mindestens einen Vortrag vor dem Kurs halten.</p>		

Titel:		Kurzbezeichnung:
Einführung in das Programmieren (Voraussetzung für Informatik in SEK II)		IN- Programmieren
Fachbereich(e):	<input type="checkbox"/> jahrgangsübergreifend <input checked="" type="checkbox"/> nur für Erstteilnehmende <input type="checkbox"/> auch für Fortgeschrittene	Klassenstufe(n):
Informatik		10
Leiter:	Max. Teilnehmerzahl: 14	
<p>Womit wollen wir uns beschäftigen? Das Fach Informatik unterstützt ein selbstbestimmtes Leben in unserer Gesellschaft. Im Informatikunterricht entwickeln die Schülerinnen und Schüler fachliche und überfachliche Kompetenzen, mit deren Hilfe sie Wechselwirkungen zwischen Informatiksystemen, Mensch und Gesellschaft fundiert beurteilen können. Folgende Kompetenzen werden insbesondere entwickelt: Wechselwirkungen zwischen Informatiksystemen, Mensch und Gesellschaft beurteilen; mit Information umgehen; Informatiksysteme verstehen; informatisches Modellieren; Problemlösen; Kommunizieren und Kooperieren Dabei werden wir in verschiedenen Themenfeldern arbeiten. Wir untersuchen, wie Informationen und Daten strukturiert, verbreitet und verarbeitet werden und wie Aspekte des Datenschutzes zu beachten sind. Wir nehmen Bezug zur Entwicklung von Datenbanken. Dabei ist es wichtig, für die rechnergestützte Verarbeitung algorithmische Probleme zu lösen. Dafür werden wir den Einstieg in verschiedene Programmiersprachen schaffen müssen. Wahlthemen können den Unterricht ergänzen. Dabei sind die Geschichte der Informatik, Projektmanagement und digitale Bilder und Visualisierungen nur ein paar Möglichkeiten. Schülerinnen und Schüler, die einen Kurs in Informatik in der gymnasialen Oberstufe wählen möchten, müssen diesen Kurs in Klasse 10 belegen.</p>		
<p>Welche Interessen solltest du mitbringen? Du solltest Interesse am Aufbau und der Funktionsweise von Rechentechnik mitbringen. Ebenso werden Neugier und Lust auf das kreative Lösen von Problemen von dir erwartet. Viele Aufgaben werden wir nur in Teamarbeit in zum Teil komplexen Projekten erfolgreich bearbeiten können. Du solltest dafür offen sein, dass in der Informatik viele Themen vernetzt sind und nicht nur die tatsächliche Programmierung im Vordergrund steht.</p>		
<p>Was soll ein mögliches Ergebnis sein? Im Ergebnis unserer Arbeit werden wir entsprechende Zusammenhänge digital visualisieren. Wir erstellen kleine Softwareprojekte und zeigen verschiedene Aspekte von Datenverarbeitung.</p>		